



Ana Rosa Alconero, ayer, momentos antes de leer su tesis en la Facultad de Medicina. **11** ROBERTO MUZ

## «Mueren más mujeres por no identificar el infarto de corazón»

Ana Rosa Alconero Profesora de Enfermería

Los síntomas, diferentes según los sexos, son desconocidos por la mayoría

**JOSÉ CARLOS ROJO**  
La lectura de su tesis es una de esas cosas que ha hecho posible el nuevo orden establecido con el plan Bolonia y los grados. Hasta ahora, ningún titulado en Enfermería podría haber aspirado a ese escalafón propio solo de las licenciaturas, no de las diplomaturas. Ella lo hizo ayer, en la Facultad de Medicina, y con ello se suma al cupo que la norma exige sobre el porcentaje de doctorados que debe existir en el cuerpo docente de cada centro. «Es un sueño hecho realidad, siento una satisfacción tremenda», esboza para situarse como la segunda enfermera doctorada en la historia de la región.  
-Será consciente de que está haciendo historia, sentando precedente.  
-Y espero que sirva precisamente para eso. Lo ideal sería contar con más doctora-

dos enfermeros.  
-El título investigador le hará sumar un plus como docente.  
-Al final es una exigencia de lo que se ha estipulado en el Espacio Europeo. Los centros, y también la Escuela de Enfermería, deberemos adaptarnos y sumar un porcentaje de profesiones doctores. No podemos quedarnos atrás.  
-¿Cómo se siente?  
-Ha sido una alegría tremenda. Esta tesis, además, es el fruto de un proyecto mucho más amplio de investigación que he realizado gracias a una beca. Al final, ves que todo lo que te has esforzado tiene su recompensa y te sientes muy bien. Es maravilloso, un sueño hecho realidad. Sigo siendo una profesional más, como cualquier médico, pero es una alegría indescribible.  
-Ha estudiado la sintomatología de los infartos en mujeres. ¿por qué ese tema?

**«Presentamos menor dolor torácico y más molestia en el cuello y la espalda, además de náuseas»**

-Porque he trabajado durante varios años en la unidad coronaria del Hospital Valdecilla y siempre me llamó la atención una cosa: se habla mucho y se ha escrito mucho de la sintomatología de los infartos en los hombres pero, ¿qué ocurre con las mujeres?  
-Dígame usted.  
-Pues que la sintomatología es diferente. Las mujeres presentan menos dolor torácico que los hombres y más dolor extratorácico en el cuello y la espalda. Además, suele acompañarse de síntomas generales siendo más frecuentes en las mujeres las náuseas, y la sudoración en los hombres.  
-¿Afecta esto de alguna manera en el tratamiento, en el diagnóstico?  
-Claro que afecta, pero aún hay más. La mujer presta mucha importancia a los síntomas del infarto y esto hace

que se retrase la llegada al servicio de urgencia de los hospitales. El perjuicio de estos retrasos a la hora de aplicar los tratamientos es clara.  
-¿Las afecciones coronarias están ganando terreno en el sector femenino?  
-Los últimos datos sobre estas estadísticas indican que mueren alrededor del 8,2% de las mujeres españolas, mientras que en los hombres la mortalidad asciende hasta los 10,3%. Todavía fallecen muchos más hombres que mujeres, pero antes la diferencia era más pronunciada. Precisamente, esto impulsa estudios como el que me ocupa.  
-¿Cree que la superación de la tesis le convierte en mejor docente?  
-Soy profesora de Química y de Actuación en Circunstancias Especiales. O sea, urgencias. En ese sentido creo que algo más podrá aportar.

**PUBLICACIONES**



**POLITICAL CONCEPTS AND TIME**

Autor: Javier Fernández Sebastián  
Editor: Prosa. 442 páginas. España, 2011. Precio: 35 euros.

**Política, filosofía e historia, a lo largo de los tiempos**

**J. C. R.**

Esta obra en inglés es la primera editada por la Universidad de Cantabria bajo el sello editorial internacional Cantabria University Press. Coordinado por el catedrático de Historia del Pensamiento Político de la Universidad del País Vasco (UPV), Javier Fernández Sebastián, el volumen se inscribe en una corriente emergente como es la historia conceptual, que se nutre de la historia, el lenguaje, la filosofía y la política.

El volumen cuenta con las aportaciones de 14 autores, algunos de los más importantes en la historia conceptual, como Peter Burke, de la Universidad de Cambridge, o Michael Freedon, de Oxford, así como de Francia y Alemania, entre otros.

**Secciones**

El libro está dividido en tres partes. La primera plantea cómo la historia conceptual se encuentra en un cruce de caminos; la segunda trata sobre la temporalidad y cómo afecta a los conceptos, así como la recepción de estos en diferentes países; y en la última parte se habla de conceptos relacionados con la modernidad, como el poder.

La obra se presentará en Uruguay, Argentina y Chile, y una editorial de este último país publicará una versión más corta con los textos en castellano, que también saldrá a la venta en España.