

Revista Nuberos (año 8, nº 32: 1er. trimestre 2004)

La Revista **Nuberos** está indizada en la base de datos CUIDEN (**Fundación Index**)

SUMARIO:



- **EDITORIAL**
- **"Sor Mon Dieu".- La enfermera centenaria**
- **A los más pequeños: Concursos y Premios de Navidad**
- **El Corcho:**
 - Excursión de la Asociación de Jubilados
 - NIPPE 2004
 - Estudio de Accesos Venosos
- **Formación: Curso de Empresa**
- **Curiosidades: "Cajas fuertes y no tan fuertes"**
- **Internet - Noticias de la Web:**
 - Nuevas páginas de enfermería
 - Nueva revista de enfermería
 - Software
 - Correo electrónico
 - Nuevas tecnologías
 - Nos espían por la red
- **Trabajos de Investigación:**
 - Técnicas para la obtención de una muestra de exudado de una herida crónica

EDITORIAL

Autonomía y responsabilidad de la Enfermería

La Junta del Colegio de Enfermería quiere transmitir su más profundo rechazo por los brutales atentados acaecidos en Madrid el 11 de marzo, afectándonos de forma muy especial a nuestra profesión por nuestros principios deontológicos de protección de la salud, de la defensa y respeto por la vida, por la dignidad y la libertad.

Siendo la enfermería una profesión en las que sus intervenciones están basadas fundamentalmente en el respeto a la vida y a la dignidad humana, con vocación y con un compromiso del día a día, asesinatos como los vividos nos han afectado de doble manera, como prestadores de salud y como ciudadanos indignados por el desprecio que para unos desalmados tiene la vida humana.

Desde aquí queremos hacer llegar todo el dolor hacia las familias que sufren las consecuencias de la pérdida del ser querido, y a todos los heridos nuestro afecto para ir superando las consecuencias y el largo periodo de recuperación de sus heridas físicas y psíquicas, con nuestro ánimo a sus familiares por el largo camino que les queda por recorrer.

Como hemos manifestado todos los colegios de España, a través deñ Consejo General de Enfermería,

sentimos un profundo agradecimiento a las enfermeras y enfermeros madrileños y a todo el personal sanitario por su entrega, profesionalidad y humanidad en atención a las víctimas y sus familiares. Pero también nuestro agradecimiento a las enfermeras y enfermeros del resto de España que se han ofrecido para ayudar en Madrid y ha donado sus sangre, así como las Organizaciones Europeas e Internacionales de Enfermería que nos han mostrado su apoyo y solidaridad.

... **sumario** ...



Desde la privilegiada terraza al borde del mar en Santoña, Sor Inés descansa su ya larga existencia. Esta monja enfermera cumplió con su vocación de servicio en el Hospital Valdecilla hasta su jubilación y a pesar de sus más de 100 años no se apea de su vitalista actitud ante la vida. Su sonrisa inquebrantable no deja lugar a dudas de lo feliz que ha sido con sus enfermos infecciosos. Y con la sabiduría que dan los años receta a los enfermeros de nueva hornada la fórmula clave de su profesión: "Mucha comprensión y mucho cariño"

Sor Inés, Francisca antes de ingresar en la congregación de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul, además de religiosa, es enfermera. Pero no es una enfermera cualquiera. Es, a su más de 100 años de existencia, la Nightingale española. Es uno de esos casos en que una dilatada experiencia no ha hecho sino querer más una profesión, descubrir sus recónditos secretos, simplificar hasta la esencia los conceptos generales en la tarea de ayudar a los enfermos y lograr su bienestar, no sólo físico, sino también espiritual.

A primera vista, sorprende la vitalidad de esta pequeña monja enfermera centenaria y al instante aflora su mejor tarjeta de presentación: una inquebrantable sonrisa que ni los años, ni las calamidades, ni las guerras, ni las experiencias vitales han conseguido borrar.

Sor Inés nació en Sant Sadurní de Noya (Barcelona) hace ya más de un siglo. Con 23 años ingresó en la Hermanas de la Caridad y enfocó su vocación hacia los enfermos como Ayudante Técnico Sanitario (ATS). Tras pasar por el seminario en París, fue en la localidad francesa de San Juan de Luz donde desarrolló la primera etapa de vida profesional. Allí se encargó del cuidado de niños y realizó visitas a domicilio.

La Guerra Civil española le obligó a regresar con su familia, pero a su término se incorporó a un Hospital Marqués de Valdecilla recién inaugurado, donde ha permanecido hasta su jubilación.

LATIGUILLO FRANCÉS

De su paso por tierras francesas conserva varios latiguillos idiomáticos, algunos de los cuales amenazan con quitarle el nombre: Es más conocida como "**Sor Mon Dieu**" que como Sor Inés.

Sin duda, ha sido una persona vitalista y alegre; de esas que todos los acontecimientos de la vida los ha mirado, y aún los mira, a través de un calidoscopio relleno de comprensión y optimismo. "**Nosotras creemos que esa actitud es la que explica su larga vida**", explica Sor Esther, directora y responsable de la Residencia de Ancianos de las Hijas de la Caridad situada en Santoña.

Y Sor Inés asiente, intuyendo, más que escuchando con sus ya cansados oídos, lo que dice su compañera de vocación, también enfermera jubilada.



De su paso por Valdecilla, la enfermera centenaria recuerda el Pabellón 19, el destinado a los infecciones, **"donde lo pasé la mar de bien"**, asegura. No cabe duda de que Sor Inés dejó una profunda huella con su humanidad entre los enfermos de ese pabellón. **"Todavía me escriben algunos y me felicitan por Navidad"**, reconoce y a continuación se queja risueña: **"¡Cómo me preguntáis, si con mi edad ya me hago un lío y no me acuerdo!"**.

Una de sus cuidadoras apunta algún detalle para ilustrar la personalidad de Sor Inés, como el hecho de que tuviera el bolígrafo atado con una cuerda a su hábito para no perderlo. Pero no es un síntoma de falta de generosidad, sino precisamente de todo lo contrario: Así siempre tenía el bolígrafo a mano cuando alguien lo necesitaba. Cuenta que muchos de esos años, al menos 12, estuvo velando, es decir, con guardia nocturnas. **"Después del primer año, yo preguntaba: ¿Cuándo dejo de velar? Y me decía: ud. siga. Y así estuve mucho tiempo. Pero yo estaba encantada y las señoritas (las enfermeras no religiosas) me recibían con mucha alegría"**.

LA GUITARRA DE LAS SEÑORITAS

La recibían con alegría porque les dejaba tocar la guitarra y escaparse durante la noche. **"Era comprensiva, y un poco encubridora"**, apunta una de sus antiguas compañeras. **"Ellas se lo pasaban bien, y yo también. Se metían en el ascensor para tocar la guitarra, y yo les decía: Pero qué hacéis, y ellas decían: Pues recibirla"** apostilla 'Sr. Mon Dieu' con su gran sonrisa permanente.

Disfrutaba mucho con las "señoritas", pero era con los enfermos con quien era verdaderamente feliz. En su memoria aparecen retazos siempre ligados a personas concretas, como el enfermo de Santoña que, al apagar la luz para que descansara, notó que no dormía: **"¿Porqué no duermes?, y le toqué y es taba todo mojado. Entonces le cambiamos y todavía hoy se acuerda"**. O el caso de los veraneantes en Laredo, franceses, cuyo hijo se puso enfermo. **"Cuando iba a pincharle, su madre decía `mon dieu, mon dieu', y yo le decía que no le iba a hacer daño. Cuando el niño se puso bien, su madre, antes de marchar, quiso pasar a despedirse de la Virgen, en la Capilla, porque es así como hay que despedirse de Valdecilla"**, relata. Y otros muchos casos de infecciosos, que permanecían aislados y sólo la veían a ella.

Ni siquiera la muerte le perturbaba en su afán de servicio. Cuando un enfermo fallecía, **"le acompañaba con el camillero hasta anatomía, recorriendo todo el sótano, y allí rezábamos por él"**.

Las `señoritas', los enfermos y sólo quedan los médicos. **"Muy bien con los médicos. Nunca tuve un problema con ninguno de ellos. Como estaban contentos los enfermos, pues ellos también. Cuando mi fiesta de 100 cumpleaños, vino el Doctor Mellado, y yo le dije: ¿Cómo ud. por aquí? y el me dijo: ¡Cómo no voy a venir a saludarla!"**.

Después de tantos años en Valdecilla, ahora ya no la reconoce. **"Ya no es Valdecilla, ha cambiado todo"**, dice con la nostalgia propia de quien ya no reconoce a un hijo que se ha hecho mayor. "Puede que algunas cosas hayan cambiado a mejor, pero ha cambiado todo".

LA FÓRMULA

Aunque su memoria o sus oídos no son ya tan fuertes como antaño, no olvida la fórmula en que ha basado su vida profesional, actitud que pone interés en que conozcan los enfermeros jóvenes: **"con los enfermos, mucha comprensión y mucho cariño"**.

Esta monja vital ha ido dejando un marca de humanidad y entrega al prójimo en los corazones de quienes la han conocido, sean enfermos, médicos o "señoritas". Y ahora, desde la privilegiada terraza de su

residencia ("es el mejor pabellón que he conocido", ironiza), frente a la bella bahía de Santoña, Sor Inés descansa de su larga existencia pero con el cariño de quienes la rodean y el recuerdo de quien recibió sus cuidados.

... **sumario** ...

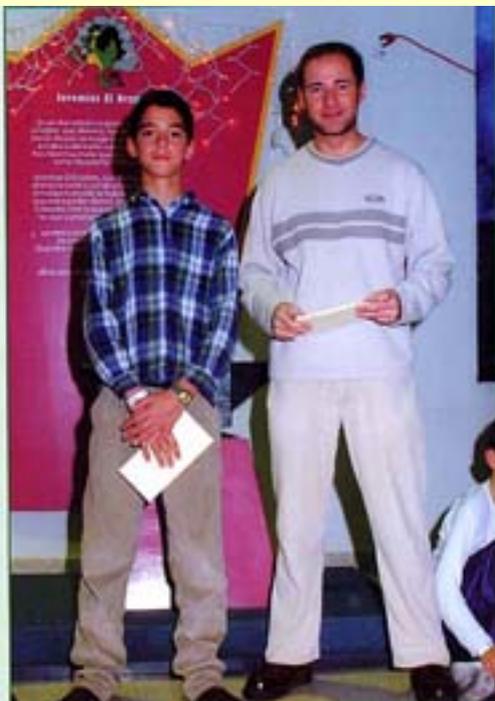
A los más pequeños: Concursos y Premios de Navidad

En las pasadas navidades, el Colegio de enfermería de Cantabria, organizó varios concursos de dibujo y redacción, y una fiesta para los hijos de los colegiados.

Os mostramos la lista de ganadores y algunos momentos de la fiesta.

LOS GANADORES	
CATEGORIA 5 a 8 AÑOS	CATEGORIA 9 a 12 AÑOS
DIBUJO	DIBUJO
1º María López Gil	1º Efren Labrada Rey
2º Elena Montenegro Borbolla	2º Sergio Pariente Gonzalez
3º Jorge Bedía Cadelo	3º Miguel Carcedo Alonso
TRABAJOS MANUALES	TRABAJOS MANUALES
1º Manuel Pernía Fernández	1º Julio César Iglesias Pérez
2º Ana Mantecón Feijoo	2º Rebeca López Gil
3º Elisa Martínez Calva	REDACCIÓN
	1º Manuel López García
	2º Daniel Carcedo Alonso
	3º Diego Castanedo Álvarez

Concurso de Redacción, Trabajos Manuales y Dibujo



LOS GANADORES	
CATEGORIA 5 a 8 AÑOS	CATEGORIA 9 a 12 AÑOS
DIBUJO	DIBUJO
1º María López Gil	1º Efren Labrada Rey
2º Elena Montenegro Borbolla	2º Sergio Pariente Gonzalez
3º Jorge Bedía Cadelo	3º Miguel Carcedo Alonso
TRABAJOS MANUALES	TRABAJOS MANUALES
1º Manuel Pernía Fernández	1º Julio César Iglesias Pérez
2º Ana Mantecón Feijoo	2º Rebeca López Gil
3º Elisa Martínez Calva	REDACCIÓN
	1º Manuel López García
	2º Daniel Carcedo Alonso
	3º Diego Castanedo Álvarez

Primer premio Redacción: **Manuel López García**



Otros Premiados

Fiesta Infantil

Las pasadas navidades 150 hijos de colegiados asistieron a la Fiesta infantil que organizó el Colegio en Dragon Park. En el mismo acto se entregaron los premios a los mejores dibujos, trabajos manuales y de redacción. En la Secretaría del colegio se encuentran a disposición de los colegiados las fotografías de los niños premiados.



... sumario ...

Excursión de la Asociación de Jubilados de Enfermería



La Asociación de Jubilados de Enfermería realizó una de sus excursiones, en esta ocasión por la Cantabria Oriental, con paradas en Laredo y Santoña. En esta última localidad, los jubilados visitaron a Sor Inés, la enfermera centenaria que nos cuenta sus experiencias en este mismo número de Nuberos. Para todos fue una alegría reencontrarse con una antigua compañera.

... **sumario** ...

Proyecto NIPPE 2004

Presentación de la segunda fase del Proyecto NIPPE, para la validación de intervención e identificación de activados por intervención. Grupo de Trabajo de Cantabria, con Pedro Herrera al frente.



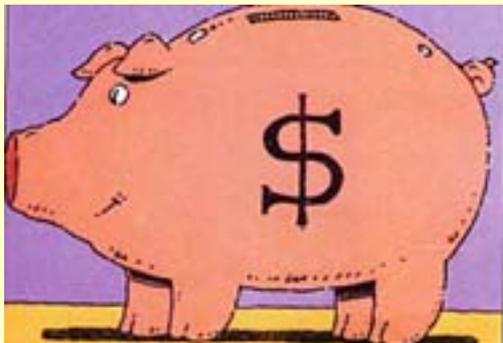
Presentación en el Colegio de Enfermería de Cantabria del Estudio Multicéntrico de Cuidados de Accesos Venosos, en el que han participado mayoritariamente enfermeras(os) de Cantabria.



... **sumario** ...

Curiosidades: Cajas fuertes no tan fuertes

Quando los ladrones eran gente respetada



Desde los más remotos tiempos el hombre se ha visto en la necesidad de proteger sus pertenencias, poniéndolas fuera del alcance de descuidados y ladrones, así como también al amparo de desastres ocasionados por el fuego o por el agua. Esta necesidad llevó a diseñar mecanismos especialmente seguros.

En el antiguo Egipto, donde durante algún tiempo no se castigó el robo por ser considerados sus practicantes unos profesionales como cualquier otros: El tesoro

familiar, formado por vestidos y joyas, se guardaba en robustos cofres de madera que se enterraban en lugar seguro.

En cuanto al mundo clásico, Diodoro de Sicilia, historiador griego del siglo I antes de Cristo, cuenta en su Historia, que el robo estaba tan bien organizado en la Grecia clásica que incluso tenía cada ladrón su propio jefe, a quien entregaba lo robado. Este jefezuelo se ponía en contacto con el dueño de lo sustraído a quien ofrecía la posibilidad de rescatar su posesión, de recuperar lo robado por un módico precio. Y en Esparta, en el medio social de la Grecia del siglo V antes de nuestra Era, el ladrón estaba considerado como un oficio honorable. Sólo se vilipendiaba a aquél que se dejaba sorprender por el dueño con las manos en la masa. Con este estado de cosas no sorprende que urgiera proveerse de medidas de seguridad. Cuenta Homero que existía en su tiempo cofres de madera reforzada; y quienes no tenían la oportunidad de poseer una de estas primitivas cajas fuertes podían al menos recurrir a los servicios del templo, donde había una habitación junto al tesoro de los dioses reservada para custodiar los bienes de ciudadanos privados que quisieran acogerse a aquel servicio, previo pago de modestos óbolos.

LA CAJA MÁS VALIOSA

La caja fuerte más antigua de que hay noticia perteneció, hace dos mil setecientos años, al famoso tirano de Corinto, Cipselus. Se trataba de un arcón de cedro con incrustaciones de oro y marfil, tan valioso en sí que se lo llevaron los ladrones y no apareció jamás.

En Roma, las cajas fuertes eran ya de hierro, y estaban provistas de fuertes candados. Se ubicaban a la entrada de las casas, a la vista de todos. Junto a ellas se situaba el arcarius, esclavo cuyo cometido era protegerla día y noche.

A finales del siglo XV se generalizó el uso de armarios fuertes, de hierro, donde prestamistas y mercaderes guardaban su capital. Pero la caja fuerte moderna nació en el siglo XIX, hacia el año 1844. Fue el francés Alejandro Fichot, quien en 1829 había inventado una cerradura inviolable y un sistema seguro de caja fuerte, capaz de resistir el fuego, el agua y, por supuesto, a los más avezados y hábiles ladrones. Más tarde, Napoleón III, rey muy amigo de inventos e inventores, pidió al fabricante de productos refractarios, Augusto N. Bauche, que abriera un taller de cajas fuertes en la región de Reims para hacer frente a la ola de robos del año 1868. Al invento se le llamó 'la coraza'. Ambos inventores, Fichot y Bauche, se asociaron más tarde para afrontar el terrible invento del soplete de oxiacetileno, obra de Charles Picard, en 1907. Sólo la tecnología desarrollada durante la Segunda Guerra Mundial fue capaz de posibilitar una caja fuerte inexpugnable.

Desde ese momento hasta nuestros días, el incremento de la inseguridad ha aguzado de tal manera el ingenio que las cajas fuertes de nuestro tiempo apenas se parecen a aquellos ingenios que hoy merecen la sonrisa y la comprensión de los avezados ladrones del siglo XXI. Combinaciones numéricas sofisticadas; aperturas retardadas; automatismos y otras sutilezas de alta tecnología hacen hoy cada vez más difícil el antiguo oficio de ladrón.

... sumario ...

Internet - Noticias de la Web

- [Páginas de interés](#)
- [Nueva revista de enfermería](#)
- [Software](#)
- [Correo electrónico](#)
- [Nuevas tecnologías](#)
- [Nos espían por la red](#)

NUEVAS WEB DE INTERÉS:

- La enfermería que proporciona cuidados oftalmológicos cuenta con una nueva web, la podéis visitar en la dirección: <http://www.iomadrid.com>
- Nuestros compañeros de Chile nos informan de la puesta en marcha de una página web dedicada a prematuros, en la que nos animan a que colaboremos. Su dirección: www.prematuros.cl

... **sumario** ...

NUEVA REVISTA DE ENFERMERÍA (noticia remitida por la Fundación Index)

Evidentia: una revista especializada en Enfermería basada en la Evidencia

La Fundación Index, una vez más, apuesta por la innovación del conocimiento.

Ya puedes consultar **Evidentia**, *la primera revista en español sobre EBE*.

La creación de esta revista es una apuesta y un paso hacia adelante en el desarrollo de una Enfermería basada en Evidencias. Es un instrumento que sirve para dar forma a la dispersa actividad que se está realizando en nuestro medio, aúna esfuerzos de personas y grupos de trabajo preocupados por

mejorar la práctica del cuidado, por lograr una práctica de mayor calidad y basada en investigación relevante.

La enfermería que se expresa en español ya tiene una nueva herramienta al servicio de la práctica clínica que aspira a seleccionar evidencias útiles para la transformación de los cuidados y pretende ser una ayuda para la toma de decisiones sobre el cuidado.

Sin duda alguna esta revista supone un hito en el camino hacia una práctica basada en evidencias.

Conoce un instrumento lleno de posibilidades: una revista llamada **Evidentia**, puedes visitar la página, y unirte a este proyecto:

<http://www.index-f.com/evidentia/inicio.php>

También puedes revisar el primer número: <http://www.index-f.com/evidentia/sumarion1.php>

... **sumario** ...

SOFTWARE

- **Hibernación:** en muchas ocasiones nos gustaría poder apagar el ordenador en el punto en que estamos trabajando (por ejemplo, con un documento de Word que estamos editando), de tal forma que al volver a encenderlo nos apareciese la tarea en la que lo hemos dejado.

Este proceso se denomina *Hibernación*. Básicamente cuando un ordenador entra en modo hibernación, lo que hace es copiar todo el contenido de la memoria y los registros al disco duro y luego se apaga. Cuando lo volvamos a encender, cargará de nuevo esos contenidos y quedará exactamente en el punto donde lo hayamos dejado.

Este método es más rápido que si iniciamos el equipo normalmente. Lo primero que tenemos que hacer es comprobar si tenemos la opción de hibernación. Para ello tenemos que ir a **Inicio** ⌘ **Apagar** y ver si aparece la opción hibernar. En caso de no tenerla la podemos activar de la siguiente manera **Panel de Control** ⌘ **Opciones de energía** ⌘ **Habilitar compatibilidad con hibernación**.

- **Reproductor musical:** Si no queremos utilizar el reproductor de música que viene con Windows (Windows Media Player), en la red existen otros muchos. Uno que podemos recomendar, aunque está en inglés, es **XMPLAY**. Reproduce música

de una amplia variedad de formatos, admite *plug-ins* y es posible cambiar su aspecto con *skins*. Lo podeis descargar en la dirección:

<http://www.un4seen.com>

... **sumario** ...

CORREO ELECTRÓNICO: En bastantes ocasiones nos remiten nuestros compañeros, amigos o familiares archivos adjuntos al mensaje de correo, pero al ir a abrirlos nos encontramos con un nota que nos dice que dicho archivo ha sido eliminado por no ser de confianza. Esta situación es muy frecuente y se debe en gran parte a que el remitente no dispone de un programa antivirus -o no lo tiene actualizado-, que haya testeado ese archivo. Por lo tanto, nuestro programa de correo (Outlook Express, por ejemplo) lo eleimina por contener código que interpreta como daño (malware) para nuestro equipo.

... **sumario** ...

NUEVAS TECNOLOGÍAS

- **Comunicación por inducción magnética:** se trata de una nueva tecnología inalámbrica que emplea un campo magnético que resulta estático, es decir, no se propaga como las ondas de radio. Esta tecnología evita un ataque o intromisión potencial por cualquier medio que se encuentre dentro del radio de acción de un sistema inalámbrico no autorizado. Otra ventaja es su alcance ya que está diseñada para cubrir largas distancias. En poco tiempo tendremos a nuestra disposición una variedad de accesorios y equipamientos porvistos con esta innovación.

... **sumario** ...

NOS ESPÍAN POR LA RED

La privacidad y seguridad de nuestro PC se ve amenazada cada vez que nos conectamos a Internet. Unos de los peligros más directos son los programas denominados “espías” (spyware). Esta vulnerabilidad aumenta cuando descargamos alguna utilidad o programa; muchas veces, a la vez que la instalamos, y sin enterarnos, nos están colocando un programa de este tipo, que envía infomación a quien lo ha desarrollado sobre nuestros hábitos o preferencias cuando navegamos. Existe un programa, entre otros muchos, que nos permite bloquear a estos intrusos, se llama *Ad-aware 6 Standard Edition*. Es gratuito y se puede obtener en la dirección: www.lavasoftusa.com. Aunque está en inglés, en la página de descarga podemos elegir el idioma en que queremos utilizarlo. Para ello entramos en el enlace que existe en la página citada donde pone *Choose*

Language (parte superior izquierda, donde hay una bandera española). Una vez hecho esto, y ya con la página en español, accedemos al enlace que dice descargas. Otra de las ventajas es que permite actualizaciones gratuitas.

... sumario ...

Técnicas para la obtención de una muestra de exudado de una herida crónica

Como la piel no es un tejido estéril, las heridas crónicas poseen de manera natural y espontánea una mayor o menor carga de microorganismos. La mera presencia de éstos en una lesión no es indicador de que esté infectada.

La mayor parte de las lesiones con signos de infección local no complicada, se resolverán a través de la limpieza y el desbridamiento diario de la herida, que imposibilitarán que la colonización progrese a infección clínica.

Todas las úlceras crónicas están contaminadas.

No es necesario realizar cultivo ni utilizar antibiótico de forma sistemática. El diagnóstico de infección debe ser fundamentalmente clínico.

TODA LA INFORMACIÓN DIAGNÓSTICA QUE EL LABORATORIO DE MICROBIOLOGÍA PUEDE APORTAR DEPENDE DE LA CALIDAD DE LA MUESTRA RECIBIDA.

... sumario ...

*© Servicio de información electrónica del Colegio de Enfermería de Cantabria
Departamento de Informática*